

HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

"ANTÍGONA" se inicia en 1988. Desde esta fecha ha participado en todas las Muestras Estatales de Teatro ONCE. También en los Festivales Internacionales de Ingenio (dos años), Almagro 97 (para personas con discapacidad), I Festival de actores ciegos de Zagreb (Croacia) y dos años en el Festival Internacional Tres Continentes (Aguilmes), así como en otros de carácter provincial. Ha recorrido el archipiélago canario y buena parte de la península.

Entre sus montajes destacan:

- "Ayer, sin ir más lejos"
- "Isabel, reina de corazones"
- "La cinta dorada"
- "Anillos para una dama"
- "Angélica en el umbral del Cielo"
- "Trampa para un hombre solo"
- "El señor de Pigmalión"
- "Tres lunas rojas"
- "Sala Dos"
- "Un paraguas bajo la lluvia"
- "Un drama eterno"
- "Un marido de ida y vuelta"

OBRA SUBVENCIONADA



Organización Nacional de Ciegos
Delegación Territorial de CANARIAS
LAS PALMAS



El espectáculo se compone de cuatro historias cuyo único nexo es el apartamento que se vende. Predomina el humor a veces teñido de recuerdos, de melancolía, del afán por vivir una existencia más feliz, de eludir la soledad a través del amor, de iniciar una nueva vida.....

Es la eterna historia de la pareja, "Él y Ella", a través de situaciones muy diversas, divertidas en muchos momentos pero con reflexiones amargas en otros, porque la vida es así.....

Fue estrenada en España en 1.970, alcanzando un gran éxito.

REPARTO **(POR ORDEN DE APARICIÓN)**

CARLOTA Laura Almeida
MAURICIO Rafael Martín
MOZOS Cristóbal Hernández
 y Antonio Martínez

LA ESTUFITA
AGENTE VENDEDOR Antonio Martínez
JESSICA Elo Peña
BOB Cristóbal Hernández
PUCHITA Sandra Pérez

TOREADOR
PINTOR Tomás Rodríguez
MAN Antonio Martínez
IRENE Laura Almeida

FELIZ NOCHEBUENA
DONCELLA Sandra Pérez
LOLA Elo Peña
MARCELO Rafael Martín
JUAN LUIS Tomás Rodríguez

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

LUZ Y SONIDO: Benjamín Rodríguez
CARTELERÍA: Armiche Alonso
DISEÑO PROYECCIONES: Armiche Alonso
ESCENOGRAFÍA PLANO DE LUCES: Cristóbal Hernández y Antonia Merchán
PUESTA EN ESCENA Y DIRECCIÓN: Antonia Merchán