



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

## **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**

San Bartolomé, ha sido uno de los grandes impulsores de la cultura teatral de la isla. Así lo avala su trayectoria histórica, cuando comenzaron las representaciones teatrales vinculadas al contexto religioso, tal y como ocurriera en la antigua Grecia.

Si para los griegos el teatro formaba parte del culto a los dioses, para los habitantes de San Bartolomé el espectáculo tenía como fin recaudar fondos que eran destinados a la compra de flores, candelabros u otros objetos que precisara la parroquia. Igualmente la ausencia del fluido eléctrico y la escasa actividad cultural fueron otras de las causas que motivaron un fuerte florecimiento teatral en este pueblo.

A partir de ahí, han sido numerosas las figuras fuertemente vinculadas al panorama cultural del municipio como doña Lola Ferrer, don Miguel Quesada, don José María Gil o doña Eulogia González, entre otros, legando una tradición teatral que hoy está fuertemente unida a la idiosincrasia de los habitantes de San Bartolomé, ya que, no en vano, en todas las familias de este pueblo se encuentra algún miembro ligado al arte histriónico.

A tenor de toda la tradición teatral plasmada en la historia de nuestro municipio, el Ayuntamiento de San Bartolomé ha considerado necesario un reconocimiento a todas esas personas que fueron fundamentales a la hora de promocionar y potenciar el arte del teatro, y tantos otros que cedieron el relevo a los grupos que en la actualidad perpetúan a San Bartolomé y a su teatro, como un referente del espectáculo teatral aficionado.

**IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

Por ello, se ha creado este espacio de muestra y recreación artística, la Semana Cultural del Teatro, que se celebra en nuestro municipio coincidiendo con la conmemoración del día mundial del teatro, el 27 de marzo.

En esta cuarta edición, queremos volver a acertar con la colaboración de todo el elenco de actores aficionados que existen en el municipio de San Bartolomé, para crear entre todos unas jornadas generadas en torno al mundo de los escenarios. Son ellos los protagonistas y por ello, resulta indispensable conocer un perfil biográfico de la trayectoria de los grupos participantes en esta edición, que son los que dan vida y sentido a esta cita con el arte:

- **GRUPO TEATRAL AJEI**

El grupo de teatro Ajei se creó en 1990 con el fin de recaudar fondos para el viaje de fin de curso del alumnado del Colegio Ajei.

Un grupo de abuelas, madres, maestras y la presidenta del Ampa, doña Orbelinda Tejera, con la intención de sufragar todos los gastos derivados del viaje de fin de curso, acuerdan formar un grupo de teatro como forma de subvención para los niños y niñas.

Se reúnen inicialmente con un carácter informal, hasta que se constituyen como grupo bajo la dirección de doña Marisol Arrocha, quien ha logrado que se consolide tanto en el municipio, como a nivel insular, ya que han sido numerosas las colaboraciones con otros municipios, siendo habitual hoy en día que se les reclame alguna representación en actos puntuales o en las fiestas patronales de los distintos pueblos.

Por otro lado, cuentan en su haber con intercambios culturales con otras agrupaciones, trasladándose hasta Gran Canaria en el 2002, donde representan la obra *Como Antoñito*

#### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

*López sube a los cielos* o con Tenerife, donde ponen en escena la obra *Julieta tiene un desliz*, en año 2004.

A lo largo de más de veinte años, han escenificado variadas y cuantiosas obras enmarcadas dentro de distintos géneros, sabiendo defenderlas espectacularmente, a través del esfuerzo personal en los ensayos, con la voluntad de actores amateur que siguen instrucciones de una abnegada directora. Destacan escenificaciones como *Doña Clarines*, de los hermanos Álvarez Quintero o *Soltero y solo en la vida*, de Antonio Paso y Ricardo González del Toro. En la actualidad, se sirven de autores que van desde los más clásicos dentro del panorama del teatro español hasta los autores canarios, con la intención de seguir calando entre el público local e insular, convirtiéndose en un claro referente del teatro de San Bartolomé.

- **GRUPO TEATRAL YÁGAMO**

En 1970 empezó la andadura del grupo, con ocasión de las Fiestas Aniversario de la Sociedad “El Porvenir”. Al año siguiente montaron una obra cómico-musical a beneficio del Salón Parroquial para repararlo, después de que sufriera un incendio.

Estuvieron sin montar ninguna obra desde 1975 hasta 1979, ocasión en la que se retoma el trabajo, montando entre otras obras “Doña Clarines” de los hermanos Álvarez Quintero.

En 1980 organizan un festival para conseguir fondos para la Semana Santa de ese año, con los que se compraron tres pasos para las salidas procesionales. En ese año empiezan con la obra que se puso en la noche del 24 de agosto con motivo de nuestras

#### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

fiestas mayores, en honor del apóstol San Bartolomé, cuyo título fue *Mi marido se aburre* de los Paso.

En el año 1982 se concluyó un ciclo teatral dedicado al Renacimiento en Teror de Gran Canaria donde quedaron finalistas.

En el año 1989 ganaron el concurso de Teatro Clásico a nivel Regional con la obra de Calderón de la Barca, *La cena del Rey Baltasar*.

La mayoría de los integrantes del grupo han hecho cursillos con profesores acreditados. A parte de los cursos, intentan que la cultura y la preparación a todos los niveles lleguen a la totalidad del grupo.

Siempre han buscado el estar presentes en el pueblo de San Bartolomé, participando también en sus Fiestas Patronales.

Han participado durante 6 años en el encuentro de Teatro Clásico Nacional.

A parte de los pueblos de Lanzarote, han estado en Gran Canaria y en Santa Cruz de La Palma, además de Fuerteventura con ocasión de un proyecto del Cabildo de dicha isla “Cultura al Campo”.

En toda su andadura han escenificado clásicos de Calderón de la Barca, como *La vida es sueño*, *La cena del Rey Baltasar* o *El gran teatro del mundo*, diferentes pasos de Cervantes, o la conocida obra *Querrela ante Dios Amor* del Comendador Escriba, para los Certámenes de Teatro Clásico; contemporáneos como Paso, Arniches, Álvarez Quintero, Alejandro Casona, etc. Además de esos montajes, han realizado sainetes, entremeses, pasos de comedias, coros y teatros musicales.

En estos años han montado infinidad de obras y durante diecisiete años han estado presentes en las Fiestas Patronales de San Bartolomé, siendo pioneros de la función cada 24 de Agosto, fecha en la que se celebra la onomástica del Santo Patrón del municipio.

A partir de 1987 han montado un Auto de Navidad hasta estas últimas navidades.

#### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

Desde el año 1992 hasta la actualidad han montado en innumerables ocasiones el auto “La Pasión de Cristo”

El Grupo no ha envejecido, tiene en la actualidad savia joven y nuevos proyectos de futuro.

- **GRUPO TEATRAL SOMOS**

Empiezan su andadura, asociándose en marzo del año 2005. Entonces eran nueve integrantes participando en pasacalle, sesiones de cuenta cuentos y breves apariciones en bares y pubs. Para aquel entonces estaban preparando la obra *El Reparto*, que el 2 de abril del mismo año se representó en el teatro de San Bartolomé, comprometiéndose a realizar una nueva escenificación para las fiestas de Montaña Blanca. Por lo tanto, el lunes 23 de mayo, hicieron la pieza de teatro breve: *Falsa seducción*, en dicho centro sociocultural. Pasado casi un año de inconvenientes y malabares, el 1 de abril del 2006, pusieron en este mismo teatro *Ensayos para siete*, con bastante aceptación por parte del público. En 2007 y 2008 ponen en escena *Los esclavos*; en el 2009 *Historias en Saint Bar*, que llevan por toda la isla en siete oportunidades. En el mismo año, *Mujeres* y *El proceso*, obras éstas sobre la violencia de género. En el 2010 vuelven a representar *Mujeres*, *La última vez* y *En el parque*, obra que han representado en diez ocasiones y que escenificarán en el próximo Festival Malpaís, el 1 de abril de este año. En la IV Semana Cultural del Teatro de San Bartolomé realizarán la obra *Las generosas del sexo*, un grotesco mundo donde se ponen de manifiesto que las miserias humanas están en cualquier ámbito.

Siguen con sus actividades, esperando que con su entusiasmo y con el reconocimiento y asistencia del público, el teatro en este municipio sea una salida de ocio regular.

#### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



- GRUPO TEATRAL RAÍCES DEL PUEBLO

El nacimiento de este grupo está vinculado a la familia González Corujo, siendo d. Francisco González quien se convirtiera en su primer director, de la mano de d. José María Gil, conocido folclorista afincado en San Bartolomé. De esta manera introduce el teatro en el seno familiar, contagiando a sus hijos José y Eulogia González, que obtienen gran experiencia, dando el salto de tener su propio grupo e iniciando el duro camino del teatro aficionado a principios de los años 50 en Lanzarote.

El nombre del grupo hasta mediados de los 60 fue el de Grupo de Teatro de San Bartolomé. Los primeros pasos del grupo comienzan siendo d. José González su primer director, hasta su marcha a Arrecife, donde funda con otros actores La Compañía, grupo de teatro que durante unos años obsequió con su obras a la ciudadanía de Arrecife y del resto de la isla. Con la marcha de su hermano, José, es dña. Eulogia González quien en el año 1955, aproximadamente, toma las riendas y estabiliza el grupo durante casi los 32 años siguientes.

En el año 1959, el párroco d. Manuel Déniz Ojeda transmitió al pueblo la necesidad de construir un teatro-cine, involucrando a casi todos los vecinos a participar en la edificación del mismo y al grupo de teatro de dña. Eulogia. Hasta el año 1966, fecha de consolidación del salón, el grupo de teatro colaboró con la parroquia, el pueblo y con d. Manuel Déniz, para hacer realidad el sueño de que San Bartolomé tuviera uno de los mejores teatro-cine de Canarias. El grupo de teatro recorrió la isla durante esos siete años, recaudando fondos destinados íntegramente a dicha construcción.

El grupo fue registrado y dado de alta en las instituciones públicas en el año 1972 con el nombre Raíces del Pueblo. Aunque las representaciones que el grupo realizó fueron

#### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

dentro del género de la comedia, del drama y melodrama, realizó una importante incursión en el teatro de vanguardia a finales de los setenta y principios de los 80. Sin embargo, será en el año 1987 cuando doña Eulogia cae gravemente enferma, falleciendo dos años después, dejando al grupo huérfano y sumido en una profunda crisis.

Será en el año 2009 cuando algunos ex componentes del grupo, como d. Jorge de León (sobrino de doña Eulogia) y otros rescatan los estatutos, poniendo en marcha de nuevo el grupo “Raíces del pueblo” y la creación del grupo infantil “Pequeñas raíces”. La dirección de los componentes, tanto adultos, con un total de 25 actores, como los componentes de Pequeñas Raíces, 19 alumnos/actores es guiada por d. Germán Barrios Pérez. La representación de la obra *La ciudad no es para mí* en marzo de 2010, sirve como homenaje a Eulogia González y como comienzo de una segunda etapa de Raíces del Pueblo. Es compromiso de los nuevos miembros del grupo seguir la tarea de hacer llegar la cultura a todos los rincones con la generosidad y compromiso, tal y como doña Eulogia González Corujo siempre deseó.

#### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

## **CALENDARIZACIÓN IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**

### **-DÍA 17 DE MARZO DE 2011**

-18:00 h. Inauguración de la IV Semana Cultural del Teatro.

Se da apertura a esta nueva edición con un pasacalle, con salida en la rotonda de la Avenida de las Palmeras (esquina calle Tila), discurriendo por la calle Rubicón hasta la Plaza de la Sociedad de El Porvenir. En el desfile participan numerosos recursos culturales del municipio como: Escuela de danza del vientre Samira Ris, Batucada Benchey, Escuela de danza Rosa del Valle, Fundación El Patio, Animaciones Naillyth, Asociación Juvenil El Punto, alumnado del IES Playa Honda y H10-Animaciones.

-Será en este espacio, en la Plaza de la Sociedad de El Porvenir, donde comience la cita con el Gran Teatro Universal, concurriendo personajes de grandes dramaturgos como: Shakespeare, Lorca, los hermanos Álvarez Quintero o Calderón de La Barca.

Tendrán lugar diferentes escenificaciones, representando conmemorables fragmentos de las siguientes obras:

1.-Textos de Shakespeare, a cargo de los alumnos y alumnas del IES de Playa Honda, con la dirección de la profesora doña Magnolia Medina.

En la escenificación se recoge una visión del amor desde las obras de *Otelo*, *Hamlet* y *Romeo y Julieta*, adaptadas para la ocasión por doña Magnolia Medina.

2.-Texto de *La Casa de Bernarda Alba* de Lorca, a cargo del grupo teatral Raíces del pueblo, dirigido por don Germán Barrios. Acompañamiento con cuerpo de baile, dirigido por doña Rosa del Valle.

3.-Texto de *Romeo y Julieta* de Shakespeare, a cargo del grupo teatral SomoS, dirigido por doña Esther Vázquez.

## **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

4.- Texto de *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, a cargo del grupo teatral Yágamo, dirigido por don José Hernández.

5.-Texto de *Doña Clarines*, de los Hermanos Álvarez Quintero, a cargo del grupo teatral Ajei, dirigido por doña Marisol Arrocha.

6.-Texto de *Hamlet*, de Shakespeare, a cargo de la Compañía Teatral Chespir, dirigida por don José Manuel Clar.

20:00 - Como colofón a esta inauguración, tendrá lugar la representación del Varieté Circense, con las *Circo Aventuras del Señor Troncoso*, a cargo de la Escuela de Circo MSB. Entrada Gratuita.

Un espectáculo tradicional con un toque de originalidad aportado por los divertidos payasos, acrobacias, malabares y mucho humor.

#### **-DÍA 18 DE MARZO DE 2011**

**-21:00 h.-** Puesta en escena de la obra *Historias rusas*, a cargo de la compañía teatral Burka Teatro. Organiza Cabildo de Lanzarote. Colabora Ayuntamiento de San Bartolomé. Entradas: 10 €

El espectáculo *Historias rusas* lleva a escena algunos de los textos de Antón Chéjov Nacho Almenar, Aranza Coello y José Luis de Madariaga son los tres actores que dan vida a todos los personajes de este espectáculo, ideado por Burka Teatro. La dirección de la obra corre a cargo de José Ignacio Almenar. *Historias rusas* recupera al autor soviético Chéjov, una de las figuras más destacadas de la literatura mundial, y lo hace subiendo sobre las tablas de un escenario una de sus farsas teatrales en un acto (*El Oso*) y dos de sus cuentos (*En la oficina de correos* y *Un carácter enigmático*). Estos textos, que se van engarzando en escena, se complementan con una semblanza de la vida y obra de este autor. De un modo ágil y divertido, *Historias rusas* sitúa al público en la revolucionaria transformación que se produjo en la

#### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

antigua Rusia desde finales del siglo XIX. A pesar de su edad, la obra de Chéjov sigue siendo actual y todavía es capaz de hacer reír al público.

### **-DÍA 19 DE MARZO DE 2011**

**-21:00 h.-** Puesta en escena de la obra *Boeing Boeing*, a cargo del Grupo Teatral Raíces del pueblo.

*Boeing Boeing* es sin duda la obra de teatro más aplaudida del autor francés Marc Camoletti.

En esta ocasión, será el grupo teatral Raíces del pueblo quien desempolva sus páginas con una renovada puesta en escena.

La sinopsis de la obra podría resumirse de la siguiente forma: Bernardo, un arquitecto de éxito está prometido con tres guapísimas azafatas de vuelo a la vez: Anita, Daniela y Judith, claro que ninguna sabe nada de las otras dos. Su paraíso romántico funciona a la perfección, es cuestión de tener un buen calendario de vuelos y contar con la ayuda de Magnolia, sufridora y fiel criada, que actúa como controladora de tráfico aéreo romántico.

Pero justo cuando recibe la inesperada visita de su viejo amigo Roberto, todo empieza a tambalearse; cambios de vuelos, turbulencias climáticas y nuevos horarios llevarán a nuestros protagonistas a un delirante y divertido caos, lleno de inesperadas coincidencias.

Con esta puesta en escena el texto seguirá su fulgurante carrera, puesto que desde su primera representación en los años 60, *Boeing Boeing* se ha consagrado como referente en el mundo de la comedia teatral.

## **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

### **-DÍA 20 DE MARZO DE 2011**

**-21:00 h.-** Puesta en escena de *Las Generosas del Sexo*, a cargo del Grupo Teatral Somos.

Se lleva a escena la obra *La irredenta*, de la autora Beatriz Mosquera, adaptada para la ocasión por la directora del grupo, doña Esther Vázquez.

En esta oportunidad se presenta la miseria humana de una forma atípica, desde la mirada de tres mujeres que ejercen la profesión más antigua del mundo: Lola, la Generosa y Azucena. Lola, prostituta con experiencia conoce su destino y se conforma ante la vida que le ha tocado vivir, pero la Generosa no halla consuelo. Es una mujer sin autoestima y es Lola quien egoístamente construye un mundo de falsas esperanzas para conformarla.

Por otro lado, la joven e inocente Azucena sueña con que algún día un hombre la “saque” de este sórdido mundo.

La cuarta protagonista es Dolores, la arrendataria de la casa en la que viven, quien busca en Lola las soluciones a su fantasía vital.

Llama la atención que cada una de ellas trata de vivir la vida de tal forma que la esperanza aparece como la tabla de salvación, una tabla que resulta ser frágil y quebradiza. Se ayudan, se unen, se separan, pero permanecen en el mismo ámbito, no tienen escapatoria. Desde el humor, la tragicomedia, el absurdo o la parodia, los personajes se destruyen y construyen esta desesperada carrera por ser felices

### **-DÍA 21 DE MARZO DE 2011**

**-11:00 h.-**Taller de teatro, a cargo de los grupos Raíces del pueblo y Somos, dirigido a escolares del municipio de 5º y 6º de primaria, en el Teatro Municipal.

## **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

-18:45 h.-Taller de teatro, a cargo de los grupos Ajei y Yágamo, dirigido al Centro de 3ª edad de Playa Honda.

**-DÍA 22 DE MARZO DE 2011**

-18:30 h. Taller de teatro, a cargo de los grupos Ajei y Yágamo, dirigido al Centro de 3ª edad de San Bartolomé.

**-DÍA 24 DE MARZO DE 2011**

**-21:00 h.-** Obra teatral *¡Ay, Canarias mía!*, a cargo de la compañía de teatro Profetas de Mueble Bar. Organiza Cabildo de Lanzarote. Colabora Ayuntamiento de San Bartolomé. Entradas: 10 €

Se trata de un espectáculo “racial”, donde todo aquello que es propio de las Islas adquiere una dimensión teatral. Habrá lucha canaria, bailes, canciones típicas y gran jolgorio. Estas grandes artistas: doña Lola, Reyita, Frasca y Chona, vuelven para divertir al público, con sus aventuras y travesuras, en una alocada parodia costumbrista y algo estrambótica. Son unas desbocadas, que hacen y deshacen a su antojo. Personajes enlutados, aires típicos y tópicos con tintes surrealistas y absurdos se unen en esta divertida escenificación.

**-DÍA 25 DE MARZO DE 2011**

**-21:00 h.-** Puesta en escena de la obra *De pronto, una noche...*, a cargo del grupo teatral Ajei.

Alfonso Paso, autor de esta obra, es uno de los autores teatrales más importantes del siglo XX.

Es una comedia tierna, melancólica y tranquila. Nos plantea un problema: el de las afinidades sentimentales; el calvario de esos seres distintos de carácter, ansias y gustos, forzados a vivir juntos.

**IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**



**AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ LANZAROTE**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD  
PATRIMONIO, JUVENTUD Y TRANSPORTES  
C/ César Manrique, s/n (Casa Ajei)  
TELÉFONO: 928 52 29 74 FAX: 52 26 76

Pero, de pronto una noche, esos seres, descubren que su media naranja está cerca, que es mentira todo cuanto les dijeron y que el destino les pone la felicidad a su alcance. Sólo que, casi siempre, la pone tarde y ahí es cuando surge el problema.

#### **-DÍA 26 DE MARZO DE 2011**

**-21:00 h.-** Puesta en escena de obra *El Conde Lucanor* de don Juan Manuel, a cargo el grupo teatral Yágamo.

En esta ocasión el grupo Yágamo, elige uno de los clásicos de la literatura medieval, en el que se recoge una serie de cuentos ejemplarizantes.

Cada historia comienza con la solicitud de consejo por parte del Conde Lucanor a su asesor Patronio, quien usa ejemplos paralelos, en forma de cuentos tradicionales para buscar soluciones a cada uno de los problemas surgidos.

Cada suceso finaliza con un marcado carácter moralizante y didáctico.

#### **-DÍA 27 DE MARZO DE 2011**

**-21:00 h.-** Puesta en escena de las obra *La cena del rey Baltasar*, a cargo del grupo teatral Yágamo.

Se trata de Auto Sacramental de Calderón de la Barca. A través de personajes alegóricos, cuenta la historia del Rey Baltasar entregado a la vanidad, la idolatría y las riquezas terrenales. El profeta Daniel le advierte de sus alejamientos de Dios, y al final, la Muerte con mayúsculas dictará la trágica sentencia.

### **IV SEMANA CULTURAL DEL TEATRO**