

## "Placeres Íntimos" con Toni Acosta y Cristina Alcázar el 20 y 21 de abril en el Teatro de San Bartolomé

Escrito por Gabinete de Prensa  
Martes, 17 de Abril de 2018 06:44

---

Lars Norén es uno de los autores suecos imprescindibles en la literatura sueca de hoy en día, importante hasta el punto de haberse convertido en un concepto en sí mismo en el lenguaje que utilizan los suecos. Decir que algo es *rena Norén* (significa que lo que está sucediendo parece sacado de una obra de Norén), o tener un *Norénjul* (pasar una Navidad tipo Norén) quiere decir que algo es problemático, oscuro y conflictivo, pero al mismo tiempo liberador y capaz de aligerar cargas personales gracias a su humor negro.

### Sinopsis:

Tras la ceremonia de incineración del cuerpo de la madre recientemente fallecida, dos hermanos que hace años que no se ven se reúnen con sus respectivas esposas en la casa del hermano pequeño para pasar la noche. Esta madre, a través de una urna que guarda sus cenizas, estará presente toda la noche, como testigo mudo de la decadencia de los dos matrimonios y los continuos enfrentamientos entre los hermanos.

Producción: MALDITA TÚ ERES – Distribución: DOS HERMANAS CATORCE

Dirección: José Martret.

Reperto: Javi Coll, Cristina Alcázar, Francisco Boira y Toni Acosta.

Autor: Lars Norén.

Versión y Dirección: José Martret – Ayudante de dirección: Pedro Ayose.

Espacio Sonoro: Luis Ivars

Espacio Escénico: Isis de Coura

Iluminación: Pedro Vera

Vestuario: Berta Graset

\*información cedida.