

Mañana dará comienzo la programación teatral y se extenderá hasta el día 1 de abril con la participación de las agrupaciones teatrales Ajei, Chespir, Raíces del pueblo, Somos y Yágamo, con una amplia programación con talleres, escenificaciones en diversos espacios municipales y teatro.



En la mañana de hoy quedó presentada la quinta semana cultural del teatro de San Bartolomé, con la presencia de la Alcaldesa, María Dolores Corujo, el concejal de Urbanismo, Juan Carlos Rocío, el Concejal de Cultura, Eduardo Perera y los directores o representantes de las Agrupaciones Teatrales Ajei, Chespir, Raíces del Pueblo y Somos. Yágamo no acudió a la cita por encontrarse de viaje su director.

La Alcaldesa agradeció la presencia de los grupos teatrales, y la gran labor que realizan de manera completamente altruista. Recordó a los asistentes que San Bartolomé es un referente cultural, con un elenco de 5 grupos teatrales, que mueven una enorme cantera de amateurs y profesionales del teatro que de manera desinteresada se suben a un escenario para dar lo mejor de sí al público. Añadió la fuerte apuesta municipal, por consolidar la semana cultural del teatro y llevarla a diferentes espacios municipales, apoyada por talleres para la tercera edad y para niños, y con una amplia programación teatral, para deleite del público que se sume a disfrutar de esta semana dedicada al teatro.

PRESENTADA LA V SEMANA CULTURAL DEL TEATRO DE SAN BARTOLOMÉ

Escrito por Gabinete de Prensa
Viernes, 23 de Marzo de 2012 08:33

La Alcaldesa pasó la palabra a los diferentes grupos teatrales que hicieron un breve esbozo de sus obras y aprovecharon la ocasión para animar a la ciudadanía a disfrutar de las actuaciones teatrales programadas, todas gratuitas, y agradecer el apoyo municipal.

Ajei, representada por Juana Saavedra, felicitó, al resto de agrupaciones, y animó a la participación. Recordando que la apuesta teatral de Ajei dentro de esta semana, se llevará a cabo el viernes día 23 de marzo, a las 21.00 horas, en el Teatro Municipal, con la puesta en escena de la obra “Las que tienen que alternar”, dirigida por Marisol Arrocha. Como anticipo breve, Juana Saavedra, sólo comentó que se puede alternar de muchas maneras, invitando a la ciudadanía a disfrutar de la obra teatral, que “no los dejará indiferentes”, el viernes día 23 de marzo, a las 21.00 horas.

Germán Barrios, director de **Raíces del pueblo**, agradeció a la alcaldesa la presentación, mostró su satisfacción al ver cómo se consolida esta semana del teatro, ya en esta quinta edición, e invitó a la población a disfrutar de la programación variada y diversidad de representaciones teatrales que desde mañana y hasta el día 1 de abril, tendrán la ocasión de disfrutar.

Raíces del pueblo, el sábado 24, en el Teatro Municipal, a las 21.00 horas, pondrá en escena la obra teatral “Las mujeres los prefieren pachuchos”, no desvelando su argumento para animar a la población a acercarse al teatro municipal, con entrada gratuita, y el 1 de abril la obra de teatro negro infantil, que oferta un espectáculo netamente visual “En el bosque” a cargo de pequeñas raíces, a las 18.00 horas.

José Manuel Clar, director de **Chespir**, comentó la importancia para esta agrupación teatral de formar parte de la semana cultural del Teatro por primera vez. Siendo para la agrupación un orgullo y satisfacción poder compartir experiencia con el resto de agrupaciones. Detalló información sobre la escenificación hilada por Manuel Arroyo, “Sobreviviendo a Tennessee Williams, que reforzará el teatro de calle a través de la fragmentación de obras destacadas de dicho autor y notorias por su proyección cinematográfica (La noche de la iguana, Dulce pájaro de juventud y La gata sobre el tejado de cinc), que se representará en la Casa Cerdeña, el martes 27 de marzo a las 20.30 horas. Chespir el jueves 29 de marzo, a las 21.00 horas en el Teatro Municipal, pondrá en escena la obra teatral “Un análisis perfecto hecho por un loro”, de Tennessee Williams, dirigida por Clar, que escenifica la historia de soledad, ironía y tristeza de dos mujeres que tras una hora hablando no se han dicho nada ¿teatro del absurdo? ¿tragicomedia? ¿drama? para poder catalogarla, mejor acudir a la cita teatral en San Bartolomé.

Somos, de la mano de Esther Vazquez, presentó a los asistentes dos interesantes carteles, el Check to check, con guión de Gonzalo del Campo, miembro de la Agrupación, y que se representará en la Casa Cerdeña, el 21 de marzo a las 20.30 horas y en la Plaza Santa Elena de Playa Honda, el 28 de marzo a las 19.30 horas. En tan sólo 15 minutos, tiene lugar toda la trama escénica, dirigida a aquellas personas que pasen por estos espacios, y que cuentan con poco tiempo, para conocer una interesante y breve historia representada en el dinámico formato de teatro de calle.

Pero Somos, no dejará impasible al público que acuda a la cita teatral, el 31 de marzo a las 21.00 horas, con la puesta en escena de “La cocina de Nicole”, dirigida por Esther Vazquez. Obra dramática, de provocación, que pone de manifiesto como a través de la cocina el personaje central proyecta el abuso de poder, con un fondo frustrante y buscando la provocación en el público.

Yágamo, presentará a los asistentes la obra teatral, “Las guerras de nuestros antepasados”, dirigida por José Hernández en el Teatro Municipal, a las 21.00 horas, el viernes, 30 de marzo.

El concejal de Cultura, Eduardo Perera, agradeció la colaboración y participación de las 5 agrupaciones teatrales municipales, Ajei, Chespir, Raíces del pueblo, Somos y Yágamo, por su trabajo y dedicación al teatro, que hace de San Bartolomé un referente cultural e invitó a toda la población insular y visitantes a disfrutar con todos y cada uno de los actos programados, repartidos entre talleres para los mayores, el 20 y 27 de marzo, a las 18.30 horas en los Centros de la Tercera Edad de Playa Honda y San Bartolomé respectivamente a cargo de Ajei y Yágamo y para los estudiantes de 5º de primaria del municipio el día 22 de marzo a las 11.00 horas en el Teatro Municipal, así como a las representaciones escénicas Check to Check, el 21 y 28 de marzo en la Casa Cerdeña a las 20.30 horas y en la Plaza Santa Elena a las 19.30 horas y la escenificación de fragmentos de Tennessee Williams, con la puesta en escena de Sobreviviendo a Tennessee Williams o a la obra de teatro negro para público infantil el 1 de abril a las 18.00 horas.

Eduardo Perera, mostró su intención de ir trasladando actos a los distintos pueblos del municipio en ediciones posteriores, teniendo en cuenta que este proyecto teatral se consolida dentro de la agenda insular cultural.

PRESENTADA LA V SEMANA CULTURAL DEL TEATRO DE SAN BARTOLOMÉ

Escrito por Gabinete de Prensa
Viernes, 23 de Marzo de 2012 08:33

La Alcaldesa, cerró la rueda de prensa, reiterando su agradecimiento sincero a las agrupaciones teatrales, y todos los actores, que dedican un tiempo enorme al teatro, logrando que San Bartolomé cuente en la actualidad con 5 agrupaciones teatrales. Concluyó “San Bartolomé seguirá apostando firmemente por el teatro”.