

## **SOBREVIVIENDO A TENNESSEE WILLIAMS**

Escrito por Gabinete de Prensa  
Viernes, 30 de Marzo de 2012 08:49

---



Coincidiendo con el 101 aniversario del nacimiento de Tennessee Williams y enmarcado dentro de la V Semana Cultural del Teatro organizada por el Ayuntamiento de San Bartolomé, la Compañía Teatral Chespir puso en escena el espectáculo monográfico “Sobreviviendo a Tennessee Williams”.

Durante cuarenta y cinco minutos los actores de la compañía escenificaron fragmentos de La noche de la iguana, Dulce pájaro de juventud, De repente el último verano y La gata sobre el tejado de cinc, obras que, aun siendo distintas en cuanto argumento, reflejan claramente el alma y la condición humana, con personajes casi arquetípicos como: la aristócrata en decadencia de la mano de Begoña Cedrés (Violet Venable), la joven débil y víctima del macho dominante, como nos mostraron José Manuel Clar y Almudena Moreno poniéndose en la piel de Shannon y Hannah, el joven sensible, con aspiraciones artísticas y una actriz en decadencia –Chance y Alexandra del Lago- interpretados por Javier Clar y Neri Crespo respectivamente o la mujer despechada, caliente como una gata sobre un tejado de cinc que nos brindó Natalia Álvarez.

La Casa Cerdeña acogió, en el día mundial del teatro, una parte importante de la obra de Tennessee Williams, impregnada de inadaptados, marginados, perdedores y desamparados, por los cuales muestra todo su interés el autor, a través de unos personajes que son mezcla de realismo, sueño, fantasía y soledad.

Asimismo, agradecemos la colaboración de Manuel Martín-Arroyo, quien además de conducir al espectador, introduciendo cada una de estas escenas; leyó el mensaje emitido por la Unesco, con motivo del Día Internacional del teatro (27 de marzo), escrito por el productor y director estadounidense John Malkovich.

## **SOBREVIVIENDO A TENNESSEE WILLIAMS**

Escrito por Gabinete de Prensa  
Viernes, 30 de Marzo de 2012 08:49

---