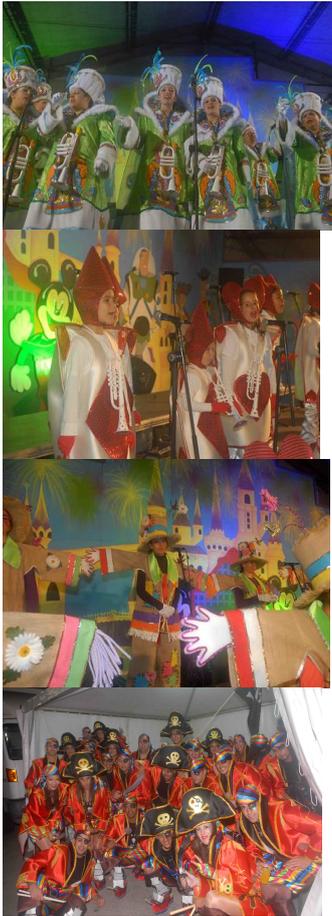


LAS REVOLTOSAS, GUACIMETITOS, RETOÑITOS Y BENTCHEY RECORRERÁN LOS CARNAVALES LOC

Escrito por Gabinete de Prensa

Jueves, 07 de Febrero de 2013 10:06



Con sus perfectas vestimentas y meses de ensayo, pegar lentejuelas, plumas, coser y ensayar, han comenzado desde el pasado 2 de febrero su recorrido por los escenarios del carnaval, las cuatro agrupaciones municipales de carnaval, las Revoltosas, con 30 años sobre los escenarios y excelente trayectoria, las dos murgas infantiles, Guacimetitos y Los Retoñitos, y la Batucada Bentchey que a ritmo de tambor animará a jóvenes y mayores a disfrutar de las

Escrito por Gabinete de Prensa
Jueves, 07 de Febrero de 2013 10:06

carnevaleras este mes de febrero y prolongación. Entre todas mueven entre niños, jóvenes y adultos a 108 personas que recorrerán escenarios y cosos durante todos los festejos.

Las fantasías que lucen cada uno de ellas, van de la mano de diseñadores insulares ya veteranos en el carnaval como son Manuel Camejo, siempre fiel a Las Revoltosas y ellas a él, que durante 30 años han lucido sus espectaculares fantasías por toda la isla, y este año se presentaron con un maravilloso vestido "Alma de matriuska", al que acompañarán sus letras sarcásticas y movimientos sobre el escenario. Los Retoñitos, también lo tienen como diseñador, subiéndose este año a los escenarios con la fantasía "Espantapájaros", esta joven agrupación con tan sólo 4 años de existencia pero que lleva buena trayectoria.

"El ejército del país de las maravillas", del diseñador conejero Bienvenido Cabrera, y que lucen Los Guacimetitos, con ya muchas tablas sobre los escenarios, está preparado para dar guerra todos los Carnavales y disfrutarán en cada desfile y actuación, con sus letras guerrilleras.

La Batucada Bentchey, además de por el ruido de los tambores y ritmo que llevan en su cuerpo, este año, darán la nota con su fantasía "Piratas de San Bartolomé", del diseñador César Corujo.

Áurea Mauri, concejal de Festejos agradece el trabajo que realizan cada una de las agrupaciones, que durante meses ensayan de manera incansable, a todos ellos y todas esas personas que están detrás, como familiares y amigos, así como a los diseñadores, costureras y todos los que desde detrás de la cámara, focos y sonido hacen que el carnaval sea un distintivo de Canarias.