

Escrito por Gabinete de Prensa

Miércoles, 22 de Noviembre de 2017 11:22

---



Se proyectará el cortometraje Plus Ultra con la presencia de Samuel Delgado, Dailo Barco traerá hasta la pantalla Archipiélago Fantasma y David Pantaleón su último y multipremiado corto, “El Becerro Pintado”.

El cine canario está de enhorabuena. Y no solo por la cantidad de rodajes que están teniendo lugar en las islas, producciones algunas de ellas de amplia repercusión mundial. Nos referimos al cine producido en Canarias y realizado por canarios, toda una generación de jóvenes cineastas que han conquistado con sus películas a los más exigentes foros nacionales e internacionales convirtiéndose en los mejores embajadores de nuestro entorno y nuestra cultura más allá del Archipiélago.

El Ayuntamiento de San Bartolomé quiere celebrar este extraordinario momento creativo del cine canario consagrando una intensa jornada de proyecciones el próximo domingo 26 de noviembre, a partir de las 19.00 horas en el Teatro municipal, dentro de la programación de la VII Muestra de Cine de Lanzarote. Una fiesta verdadera en honor a nuestro cine que incluirá un brindis con vinos aportados por el Consejo regulador de Lanzarote. Al acto están convocados varios de los protagonistas más destacados que han hecho posible esta eclosión cinematográfica. El tinerfeño Samuel Delgado presentará “Plus Ultra”, una muy peculiar reflexión sobre el territorio canario como banco de pruebas estatal para la colonización de América; un cortometraje que fue estrenado mundialmente en el prestigioso Festival de Locarno. Dailo Barco, por su parte, proyectará “Archipiélago fantasma”, documental sobre el actor Guetón Rodríguez, represaliado durante la Guerra civil. Otra firma destacada es la del grancanario David Pantaleón, quien nos traerá su último y multipremiado corto, “El Becerro Pintado”, producido por el Museo Arqueológico Cueva Pintada. La representación femenina correrá a cargo de Nayra Sanz con “Sub Terrae”. También estarán presentes, presentado sus proyectos, Miguel G. Morales con “Pozo Negro” y Domingo González con “28 de agosto”.

Toda una fiesta en honor al cine canario, a nuestro patrimonio fílmico y cultural.