



Anoche el Teatro de San Bartolomé abrió sus puertas para acoger la representación teatral de la obra Las Heridas del viento a cargo de Raíces del Pueblo, interpretada por Begoña Cedrés y Germán Barrios, también director de la obra.

El autor Juan Carlos Rubio es el creador de una trama que entremezcla poesía y drama, en una obra teatral que escenifica los claroscuros de la condición humana.

La trama es bien sencilla, está bien hilada y muy bien interpretada, situando en primer plano la muerte del padre de David que hace que tenga que hacerse cargo de su legado. Entre sus pertenencias encuentra algo inesperado: las cartas de amor de otro hombre. Desconcertado por el descubrimiento, decide visitar al supuesto amante de su progenitor y descubrir la verdad. Los personajes giran en torno a las deudas pendientes que mantenemos en la vida y a la importancia de los sentimientos, provocando al espectador un torrente de emociones.

Ayose Rodríguez acompañó musicalmente la representación con saxo, generando ese encanto y emociones que transmite la música y mucho más cuando es en directo.

Alma María González, concejal de cultura del Ayuntamiento de San Bartolomé, entregó una distinción a Raíces del Pueblo como recuerdo de su paso por la XI Semana Cultura de Teatro, que recogió su director y también actor en esta obra Germán Barrios, agradeciendo a los actores y todas las personas que hicieron posible la representación el gran esfuerzo y buen trabajo realizado, al público por llenar el teatro y su entrega con aplausos.